

Fragile Palm Leaves

MS ID 577

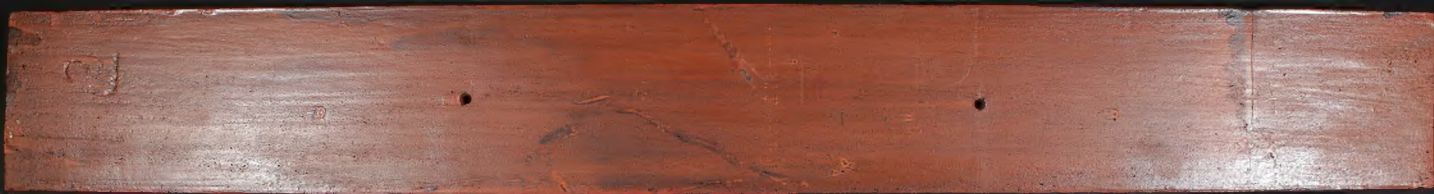
Room 3A / 577

yamuik mūlaṭṭikā

kathāvatthumūlaṭṭikā

songruik pāli- tō
dhātukathā mūla tika
puggalaparīnat mūla tika
paṭhān mūla tika
mātikāganthi





[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰

[illegible]

27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-

[illegible]

ဘယလေ့ရှိလေသမျှကို နှုတ်သော။

ဝိသုဒ္ဓိပဋိသံသေခရာနှင့်ဝိသုဒ္ဓိပပါဝါဝါကား
ဝိသုဒ္ဓိပဋိသံသေခရာကလေးတစ်ခုလေး

တောင်ပိုင်းသို့ယူဆောင်လာရန်အတွက် ယူဆောင်ရန်အတွက် ယူဆောင်ရန်အတွက်

သည့်သည့်ဝေ့ဝေ့တုလျာတုလျာ၊ ဂုဏ်အတိတ်သုတ္တံ၊ ခုတ္တုဂီတ၊ နိဗ္ဗာန်

42

1890

58

എന്നിരിക്കട്ടെ.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

220
221
222

လိမ္မော်တပည့်အောင်လား
သုတိသုတယံသောမ္ဘိကံသံလ

စတီလ်လွှာစာက

U 41 ~ 47

C

သို့မဟုတ်မိမိတို့

သောတရားတို့သောတရားတို့

ဟောတော်မူတော်မူ

မိမိတို့တို့

ပစ္စယသိက္ခာ

ပစ္စယသိက္ခာတော်မူတော်မူ
ပစ္စယသိက္ခာတော်မူတော်မူ
ပစ္စယသိက္ခာတော်မူတော်မူ

ဗုဒ္ဓဘုရား

ဘုရား

1890

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



ပထမမြို့ဝင်သောကုလိယမြို့သို့သွင်းသောလမ်းက

မြို့ဝင်သောကုလိယမြို့သို့သွင်းသောလမ်းက

မြို့ဝင်သောကုလိယမြို့သို့သွင်းသောလမ်းက

မြို့ဝင်သောကုလိယမြို့သို့သွင်းသောလမ်းက

မြို့ဝင်သောကုလိယမြို့သို့သွင်းသောလမ်းက

သောသော
သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

သောသော
သောသော
သောသော

၁၂၅၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

သောတရားတော်

ဟိန္ဒူမဏ္ဍိရီ

သောတရားတော်

၁၂၅၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

2. 7. 1941

တၢ်ဒုၤ

၁၈၈၈

ကနဦးပထမ

မာတိကဗျာ

ပထမဦးစွာ

ဒုတိယဦးစွာ

တတိယဦးစွာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, consisting of several lines of characters. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are some larger, more prominent characters that might be part of a title or a specific section header.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, consisting of a few lines of characters. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, consisting of several lines of characters. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are some larger, more prominent characters that might be part of a title or a specific section header.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and discolored. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and discolored. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

သံသရာ

Handwritten text on the top strip of paper, appearing to be a list or inventory of items, possibly related to a collection or library. The text is written in a cursive script and is partially obscured by two small dark spots.

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the list or inventory from the top strip. The text is written in a cursive script and is partially obscured by two small dark spots.

ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

ကျွန်းကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်းကျွန်း

မိုးတိုက်လွှာတံတိုက်
လွှာမိုးတိုက်
မိုးတိုက်

တံတိုက်မိုးတိုက်မိုးတိုက်မိုးတိုက်မိုးတိုက်မိုးတိုက်

မိုးတိုက်မိုးတိုက်
မိုးတိုက်

မိုးတိုက်မိုးတိုက်မိုးတိုက်မိုးတိုက်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. There are several small black dots or marks scattered throughout the text, possibly indicating corrections or specific points of interest. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. There are several small black dots or marks scattered throughout the text, possibly indicating corrections or specific points of interest. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ငြာယူ မာဏ္ဍုလပရိယာ

ထိုသို့သောအခါ၌

၁၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀

၁၂
၁၂၆၆

သတင်းတရားသစ်တရားပြပွဲ

၁၂၆၆
၁၂၆၆

ဘာသာပညာတရားတရား
သောတရားတရားတရား
သောတရားတရားတရား

ဘာသာပညာတရားတရား
သောတရားတရားတရား
သောတရားတရားတရား

သောတရား

သောတရား

ဘာသာပညာတရားတရား
သောတရားတရားတရား
သောတရားတရားတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

ဘာသာပညာတရားတရား
သောတရားတရားတရား
သောတရားတရားတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

၄၀၅၇၃

[illegible]

ဟိဟာယုတိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၄၄၂၂
၄၄၂၂

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or French, interspersed with English words.

Handwritten initials or a small signature, possibly "M. R." or similar, written in a cursive style.

Handwritten text, possibly a date or a reference, written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or letter from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or French, interspersed with English words.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, written in a cursive style.

လိပ်မုတီး
(၂၃၀၈)

1

10. 11. 1900. 11. 11. 1900.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top section of the document. The text is dense and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom section of the document. The text is dense and spans the width of the page.

ငါတို့အတွက်

ကံကုသ

၂၃၆
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

၇၈ ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

ပုလဲကတော့သံသယရင်တော့ကတော့
ကတော့ကတော့သံသယရင်တော့ကတော့

၁၈၈၈

ပုလဲကတော့သံသယရင်တော့ကတော့
ကတော့ကတော့သံသယရင်တော့ကတော့
၁၈၈၈

[illegible]

တို့လှယံဝိဇ္ဇာတိတ္ထာဝရဗုဒ္ဓါနာယကိဗ္ဗိ

၀၄၁၁၀၀

ബോളിവുഡ്

ကံစွဲပေါ်လာတာတွေနား

ရွာစာပေတိုက်တစ်ခု

၂၆၄၈၀၀၀၀
၂၆၄၈၀၀၀၀

ဘဝလယ်ကွက်ဝတ်

၂၀၀၅ ခု ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့
 ကိုယ်တိုင် လက်မှတ်ရေးထိုးပါသည်။

ယုဝတ္ထုလောကဗျာဏ

စဉ်ကုလသမဂ္ဂ

သို့သာလျှင်ကွက်တိဘဝ

[illegible]

مجلسه ۱۰۰ (۱۰۰)

על שם ה' אלהינו

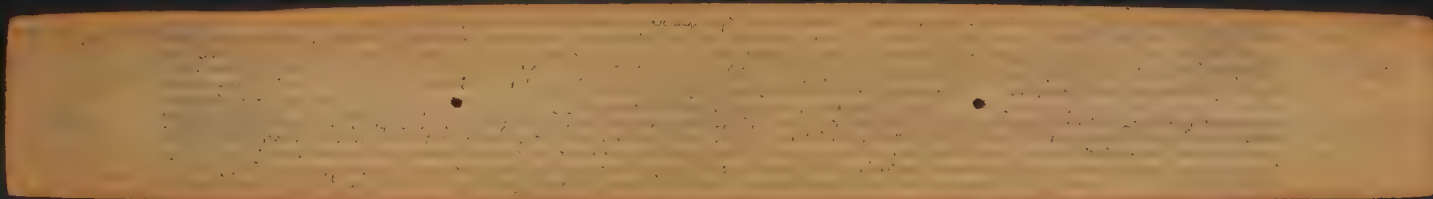
2000年12月

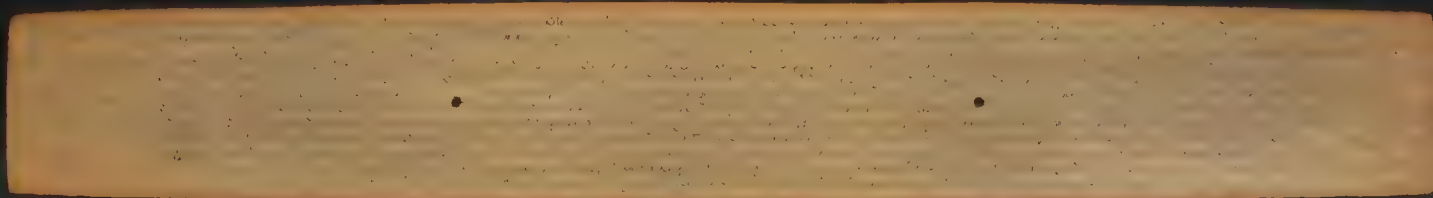
1. 2000-2001

ἡ δὲ ἀποστολή ἐστὶν ἡ ἀποστολή

ဘုရားကောင်းသောပုဂ္ဂိုလ်၊ နိဗ္ဗာန်ကုသိုလ်၊ ကောင်းသောသမ္မာသီလကုသိုလ်









၎င်းတို့သည် နတ်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍
အသံတူသော စကားများကို ပြောဆို၍

အသံတူသော
စကားများကို

အသံတူသော စကားများကို

စိတ္တပရိယောဂ်၊ ကုပ္ပဟိယာမုနိနာကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

သန္တကုပ္ပဟိယာမုနိနာ

നൂറു വാഗ്ദാനം

[illegible]

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ နေထိုင်သူများ
အားလုံးပါဝင်သော သမဂ္ဂတို့

۱۰۴

၁၁။ ဗုဒ္ဓတော်အသံတိဟူသော

၁။ သနပ်ပိတ်တို့ကို ကိစ္စသဘာဝအရ ပြုစုရန်

ဘုရား နေပြည်တော်ယော ဂမာယော

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου καὶ τοῦ χρόνου

وہی ہے جس نے ان کو

[illegible]

1

Ἰἶν, Ἰἶν, Ἰἶν

ကောသလသမ္ဘူတိ ၁၇၁
သောသမ္ဘူတိ ၁၇၂ ကောသလသမ္ဘူတိ ၁၇၃

ကောသလသမ္ဘူတိ ၁၇၄

သောသမ္ဘူတိ ၁၇၅ ကောသလသမ္ဘူတိ ၁၇၆

ကောသလသမ္ဘူတိ ၁၇၇
သောသမ္ဘူတိ ၁၇၈

ကောသလသမ္ဘူတိ ၁၇၉

သောသမ္ဘူတိ ၁၈၀

ကောသလသမ္ဘူတိ ၁၈၁

သညာသုတ္တံ ပိပ္ပယုတ်ဝတ္ထုတံ သုဂါ ဣန္ဒြိယဝတ္ထုတံ

ဥယျာဓိပတ္တိသုတ္တံ

နုတ်ပိပ္ပယုတ်ဝတ္ထုတံ သုဂါ ဣန္ဒြိယဝတ္ထုတံ

ဥယျာဓိပတ္တိသုတ္တံ

ဥယျာဓိပတ္တိသုတ္တံ

သုဂါ ဣန္ဒြိယဝတ္ထုတံ

ספר
המלכות
למלך
המלכות
למלך
המלכות
למלך

ספר

ספר

ספר

ספר

၈၀၀၀

ဟာတောပူလယူကံ နှစ်ပတ်
စုယောလကတိပူပဝဇ္ဇိယံ

တံ နှစ်ပတ် နှစ်ပတ် နှစ်ပတ် နှစ်ပတ် နှစ်ပတ် နှစ်ပတ်

၈ ဟာတောပူလယူကံ နှစ်ပတ် နှစ်ပတ် နှစ်ပတ် နှစ်ပတ်

၁၁၈၈ ခုနှစ်

ကျွန်းသို့

၁၁၈၈

၁၁၈၈ ခုနှစ်

တၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤ
တၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤ

တၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤ
တၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤ

တၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤ
တၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤ

တၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤ
တၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤတၢ်ပုၤသုၤ

၈၈၈ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

၈၈၉ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

၈၉၀ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

၈၉၁ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

၈၉၂ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

၈၉၃ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

၈၉၄ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

၈၉၅ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

၈၉၆ ဟု ယူဆသော အရာကို နောက်ဆုံးတွင် ဖော်ပြပါမည်။

ကိုယ်သို့မဟုတ်အခြားသူတို့သို့
အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

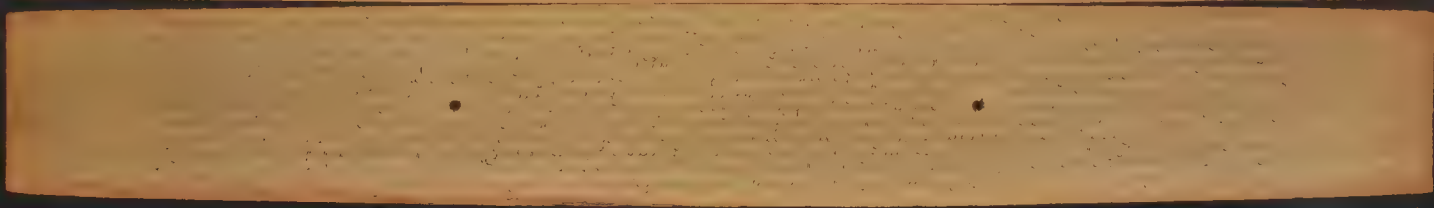
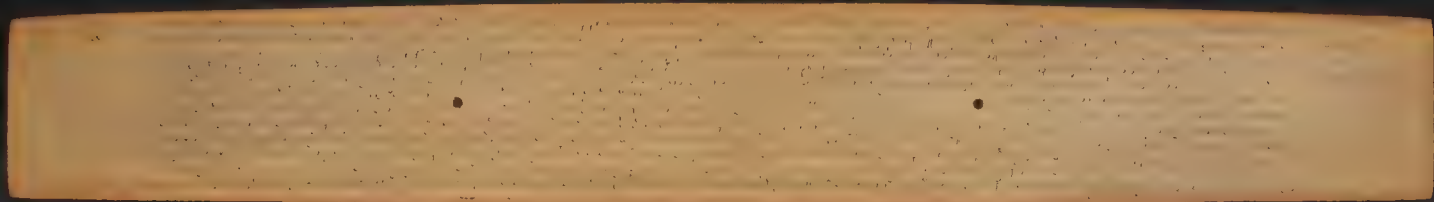
အသုံးပြုရန်မရပါ။

အသုံးပြုရန်မရပါ။

၀၀၀၀၀၀

ယထာဓိပတိတရား
ဗဟုသုတဝိသုတိကဿပဝိသုတိ
နိဗ္ဗာန်သုတိ

နိဗ္ဗာန်သုတိ



J. R. E. & J. V. C. J. J.

נבחרת ישראל

သက်တမ်းကြာကုန်သော

ငါ့အဖေကလည်းကောင်း၊

பாபாஜிதேவமஹி மஹாசிவமஹிபாஜிதேவமஹி

သုဗ္ဗသုတ္တံ

۱۰۸

100
 100
 100

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

